

Expressão Dramática

Objetivos:

- Dar aos participantes elementos constituintes da representação teatral e movimento contemporâneo, dando-lhes bases para que possam trabalhar e criar uma performance, com base no trabalho de monólogos e improvisação.
- Pôr o corpo em movimento, trabalhando-o de uma forma construída, organizada para que possa usufruir da sua liberdade em consciência.
- Desbloquear situações e evoluir através da criatividade.

Conteúdos programáticos:

1.ª Sessão (5h)

- Apresentação
- Jogos de aquecimento físico e sensorial
- Exercícios de confiança e interajuda
- Criação do imaginário individual e do grupo
- O som como expressão física e emocional
- Improvisação.

2.ª Sessão (5h)

- Jogos de aquecimento físico e sensorial
- O olhar como meio de transmitir emoções
- Técnicas de oralidade, descontração e projeção de voz: Projeção, dicção e colocação de voz
- Sensações e emoções a favor da criatividade
- A mímica
- Improvisação.

3.ª Sessão (5h)

- Jogos de aquecimento físico e sensorial
- Jogos de papéis
- Construção de personagens
- Noções de dramaturgia
- Jogos de aquecimento físico e sensorial
- O Ensaio
- Experimentação dos conhecimentos adquiridos.

Avaliação dos formandos:

- Trabalho prático, resultado de cada sessão.