

A cantar também se aprende!

Objetivos:

- Demonstrar a importância do canto e das canções na transmissão de conhecimentos musicais (ou não);
- Esclarecer, na teoria e na prática, conceitos relacionados com Melodia, Ritmo, e outros elementos musicais;
- Reforçar as competências musicais dos docentes, promovendo um trabalho mais completo junto dos seus alunos;
- Oferecer estratégias para o ensino das várias competências musicais a abordar;
- Promover uma escolha consciente dos recursos de aula;
- Desenvolver a improvisação rítmica e melódica;
- Refletir sobre os critérios de avaliação das competências musicais.

Conteúdos programáticos:

- Metodologia de ensino de canções;
- A voz humana: noções de técnica vocal e medidas de saúde vocal;
- Ensino de canções com o propósito de abordar conteúdos/ competências
 - Rítmicos/as: movimento ao serviço do sentido rítmico; reprodução e improvisação rítmica; conceito de pulsação e divisão; tempo simples e composto; iniciação à leitura;
 - Melódicos/as: afinação vocal; reprodução e improvisação melódica; a música tonal; modo maior e menor; iniciação à leitura.
- Partilha de canções ao serviço da multidisciplinaridade;
- Reflexão sobre os critérios de avaliação da apresentação de uma canção.

Metodologias:

- A metodologia de trabalho será essencialmente prática, através do ensino de canções e sua entoação em grupo, simulando um contexto de aula;
- Será promovida a partilha de conhecimentos, recursos e/ou estratégias entre participantes;
- A formadora transmitirá fundamentação científica complementar durante a realização dos exercícios práticos, bem como a realização de exercícios de leitura em notação convencional.

Avaliação dos formandos:

- Apresentação de uma canção, em pequeno grupo, simulando o ensino em contexto de turma, de acordo com a metodologia transmitida em formação.

Descrição de critérios

- *Participação*..... 20%
- *Envolvimento nas tarefas* 20%
- *Iniciativa* 10%
- *Motivação*..... 5%
- *Pontualidade* 5%
- *Trabalho em grupo* 40 %