

Objetivos:

- Disponibilizar ferramentas de exploração dos conteúdos programáticos no âmbito da consciencialização ambiental e sustentável, interligada e criativa.
- Explorar e proporcionar experiências de aprendizagem diversificadas, que fomentam descoberta de recursos naturais e sustentáveis, destacando a escolha de materiais e ingredientes que influenciam o resultando final.
- explorar possibilidades de intervenções criativas, permitindo ampliar o potencial artístico.
- Desenvolver processos criativos em desenho.
- Reforçar a noção de desenho como investigação plástica e capacidade de renovação dos processos criativos sustentáveis.

Conteúdos programáticos:

- Introdução/ Apresentação das Orientações Curriculares e Pressupostos Metodológicos análise – sessão teórica/prática.
- Essência e Bases - Conceitos básicos de criatividade e arte sustentáveis. Fontes de pigmentos e preparação e de aquarelas botânicas (tintas naturais e sensoriais) e Antotipia
- Criação de tintas – processos de extração dos pigmentos e modificadores de cores.
- Metamorfose da cor – criação de amostra de cores.
- Comunicar ideias graficamente.
- Elementos da representação gráfica.
- Do Ver e perceber ao grafismo e simplificação.
- Enriquecer a composição, dar um toque personalizado.
- Projeto final - Aplicação da Tinta – Ilustração.

Metodologias:

- Sessões Práticas

Avaliação dos formandos:

- Regime de Avaliação dos formandos: (avaliação contínua tendo por base)
 1. Participação ----- (20%)
 2. Envolvimento na ação----- (20%)
 3. Iniciativa/Motivação ----- (10%)
 4. Pontualidade ----- (5%)
 5. Trabalho Individual ----- (45%)