



## ESCOLA BÁSICA 1,2,3/JI CIPRIÃO DE FIGUEIREDO

### ENCONTROS COM A VOZ

**PARA O PESSOAL DOCENTE (15h)**

**FORMADOR: Mário Aguiar Silva**

**Nº mínimo de formandos: ---- 15**

**Nº máximo de formandos: ---- 25**

#### **Objetivos Gerais:**

- Compreender o processo fonatório e a sua função;
- Interiorizar a importância da descontração/relaxamento na produção vocal;
- Compreender como utilizar o aparelho vocal, e assim obter um melhor benefício/rentabilidade;
- Ter perceção das diversas estruturas vocais, compreender a importância da articulação;
- Identificar, o que pode favorecer ou prejudicar a voz. Adquirir noções básicas sobre saúde vocal.

#### **Objetivos específicos:**

- Conhecer e aprofundar os seus conhecimentos sobre qualidade vocal;
- Perceber a inter-relação harmónica da respiração, reprodução do som e sua articulação;
- Identificar e conhecer as variações da intensidade. Usar a intensidade de acordo com o ambiente.
- Compreender a importância da normotonia na produção vocal e no desenvolvimento de uma postura mais adequada.
- Identificar, dentro de um contexto didático simulado, o que pode favorecer ou prejudicar a voz.

## Conteúdos Programáticos

A formação tem a duração de 15 horas, distribuídas e organizadas nas seguintes componentes:

Descrição  
Duração do Curso/Cronograma

Módulos	Designação	Nº de horas
Módulo I	Produção vocal	4
Módulo II	Relaxamento corporal	2
Módulo III	Comportamento vocal	3
Módulo IV	Aquecimento vocal – Articulação livre de tensões	4
Módulo V	Orientação geral para saúde vocal	2
<b>Total</b>		<b>15</b>

## Metodologias

### Métodos Pedagógicos:

- Método Expositivo - Através deste método, serão expostos os conteúdos da formação, recorrendo à utilização do PowerPoint e breves vídeos;
- Método Interrogativo - Serão colocadas questões com o objetivo de manter os formandos interessados e participativos nas sessões;
- Método Demonstrativo - Será utilizado nas aulas práticas, através de exercícios (práticos) e técnicas de apoio de relaxamento, articulação, respiração entre outras;
- Método Ativo - Os formandos são incentivados a observar e identificar os exercícios realizados pelos colegas. Será também utilizada a técnica de BRAINSTORMING