



Governo dos Açores



## PROGRAMA

**Designação da ação:** Impressões Naturais – (Tintar para Ilustrar – Módulo II)

**Formador:** Ana Félix

**Local da Formação:** EBI de Ginetes

**Data:** 6 a 8 de junho

**Horário:** A definir

### OBJETIVOS

- Disponibilizar ferramentas de exploração dos conteúdos programáticos no âmbito da consciencialização ambiental e sustentável, interligada e criativa.
- Explorar e proporcionar experiências de aprendizagem diversificadas, que fomentam descoberta de recursos naturais e sustentáveis, destacando a escolha de materiais e ingredientes que influenciam o resultando final.
- Aplicabilidade em contexto sala de aula.
- explorar possibilidades de intervenções criativas, permitindo ampliar o potencial artístico.
- Desenvolver processos criativos em desenho.
- Reforçar a noção de desenho como investigação plástica e capacidade de renovação dos processos criativos sustentáveis.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- 1 – Apresentação da ação de formação  
Enquadramento, objetivos e exemplos de aplicação pedagógica.
- 2 – Antotipia versus Cianotipia
  - processo fotográfico e fotossensível
  - Positivo Negativo
  - Sustentabilidade
- 3 – Essência e Bases - Conceitos básicos de criatividade e arte sustentáveis.
- 4 Antotipia - Fontes de pigmentos e preparação e de aquarelas botânicas (tintas naturais e sensoriais)
  - Seleção e Extração de pigmento
  - Processo de oxidação
  - Impressão fotossensível
- 5 – Exploração da técnica  
Criação de tintas – processos de extração dos pigmentos
  - Metamorfose da cor
  - Comunicar ideias graficamente.
  - Elementos da representação gráfica.
  - Ver e perceber ao grafismo e simplificação.
  - Enriquecer a composição, dar um toque personalizado.
- 9 - Projeto final – Exploração e enriquecimento gráfico nas impressões – Ilustração.

Total de formandos: 20

Preço: 25€ (EBI Ginetes) 30€ (outras escolas)

Total de horas de formação: 15h

Unidades de crédito: 0,6