



GOVERNO
DOS AÇORES

Secretaria Regional
da Educação e dos
Assuntos Culturais



ESCOLA CIPRIÃO DE FIGUEIREDO
(ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ANGRA DO HEROÍSMO)

ENCONTROS COM A VOZ

PARA O PESSOAL DOCENTE (15h)

FORMADOR: Mário Aguiar Silva

Nº mínimo de formandos: ---- 12

Nº máximo de formandos: ---- 20

Objetivos Gerais:

- Compreender o processo fonatório e a sua função;
- Interiorizar a importância da descontração/relaxamento na produção vocal;
- Compreender como utilizar o aparelho vocal, e assim obter um melhor benefício/rentabilidade;
- Ter perceção das diversas estruturas vocais, compreender a importância da articulação;
- Identificar, o que pode favorecer ou prejudicar a voz. Adquirir noções básicas sobre saúde vocal.

Objetivos específicos:

- Conhecer e aprofundar os seus conhecimentos sobre qualidade vocal;
- Perceber a inter-relação harmónica da respiração, reprodução do som e sua articulação;
- Identificar e conhecer as variações da intensidade. Usar a intensidade de acordo com o ambiente.
- Compreender a importância da normotonia na produção vocal e no desenvolvimento de uma postura mais adequada.
- Identificar, dentro de um contexto didático simulado, o que pode favorecer ou prejudicar a voz.

Conteúdos Programáticos

A formação tem a duração de 15 horas, distribuídas e organizadas nas seguintes componentes:

Descrição

Duração do Curso/Cronograma

| Módulos | Designação | Nº de horas |
|-------------------|---|--------------------|
| Módulo I | Produção vocal | 4 |
| Módulo II | Relaxamento corporal | 2 |
| Módulo III | Comportamento vocal | 3 |
| Módulo IV | Aquecimento vocal – Articulação livre de tensões | 4 |
| Módulo V | Orientação geral para saúde vocal | 2 |
| Total | | 15 |

Metodologias

Métodos Pedagógicos:

- Método Expositivo - Através deste método, serão expostos os conteúdos da formação, recorrendo à utilização do PowerPoint e breves vídeos;
- Método Interrogativo - Serão colocadas questões com o objetivo de manter os formandos interessados e participativos nas sessões;
- Método Demonstrativo - Será utilizado nas aulas práticas, através de exercícios (práticos) e técnicas de apoio de relaxamento, articulação, respiração entre outras;
- Método Ativo - Os formandos são incentivados a observar e identificar os exercícios realizados pelos colegas. Será também utilizada a técnica de BRAINSTORMING