

Educação, prevenção e aperfeiçoamento da voz

Conteúdos Programáticos

Descrição	<p>Parte 1 – Como é produzida a voz (4 horas)</p> <p>Objetivo geral: Compreender o mecanismo da fonação quanto à sua anatomofisiologia</p> <ol style="list-style-type: none">1.1 - Conhecimento da anatomofisiologia do aparelho fonador1.2 - Conhecimentos teórico-práticos sobre respiração1.3 - Conhecimentos teórico-práticos sobre fonação1.4 - Conhecimentos teórico-práticos sobre ressonância1.5 - Conhecimentos teórico-práticos sobre articulação1.6 - Apresentação de vídeo sobre a laringe <p>Parte II – Proprioceção e Relaxamento (2 horas)</p> <p>Objetivo geral: Compreender a importância da elasticidade na produção vocal e no desenvolvimento de uma postura mais adequada</p> <ol style="list-style-type: none">2.1 – Proprioceção e alinhamento da postura corporal2.2 - Relaxamento da musculatura do pescoço e ombros2.3 - Relaxamento facial2.4 - Relaxamento do trato vocal <p>Parte III - Elementos da produção vocal (7 horas)</p> <p>Objetivo geral: Adquirir um conhecimento geral da interação dos vários elementos que compõem o funcionamento do aparelho fonador para uma produção vocal adequada</p> <ol style="list-style-type: none">3.1 - Respiração<ol style="list-style-type: none">3.1.1- Coordenação Pneumofonoarticulatória3.2 - Sistema de ressonância3.3 - Qualidade vocal3.4 - Ataque vocal3.5 - Altura vocal3.6 - Intensidade vocal3.7 - Articulação3.8 - Velocidade da fala3.9 - Resistência vocal <p>Parte IV - – Educação e promoção da saúde vocal (2 horas)</p> <p>Objetivo geral: Aprender noções básicas sobre a saúde vocal</p> <ol style="list-style-type: none">4.1 - Períodos de sono4.2 - Programa de hidratação4.3 - Programa de redução dos abusos vocais4.4 - Ausência de pigarreio4.5 - Hábitos saudáveis de alimentação
-----------	---

No caso do curso ser composto por vários módulos, clique abaixo em adicionar para introduzir a informação referente a cada módulo

Horas	
Conteúdos	
Metodologias	
Metodologias	<p>Métodos Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Método Expositivo - Através deste método, serão expostos os conteúdos da formação, recorrendo à utilização do PowerPoint. - Método Interrogativo - Serão colocadas questões com o objetivo de manter os formandos interessados e participativos nas sessões. - Método Demonstrativo – Será utilizado nas aulas práticas, através de exercícios (práticos) e técnicas de apoio de relaxamento, articulação, respiração entre outras. - Método Ativo – Os formandos são incentivados a observar e identificar os exercícios realizados pelos colegas. Será também utilizada a técnica de BRAINSTORMING.
Avaliação dos Formandos	
<p>As ações de formação contínua devem assegurar a avaliação individual do aproveitamento do formando, de acordo com o previsto no artigo 228.º do ECD.</p>	
Descrição dos Critérios	<p>A avaliação inicial de diagnóstico, será a avaliação privilegiada na primeira sessão/início da formação, com o objetivo de aferir os conhecimentos dos formandos, através da técnica de formulação de perguntas, com recurso ao instrumento de avaliação: questões orais e preenchimento de um questionário. Na avaliação formativa contínua, serão utilizadas as técnicas da observação e da formulação de perguntas, com recurso aos seguintes instrumentos: grelha de observação (assiduidade, participação, atenção e autonomia). Avaliação sumativa, será a avaliação referente a todas as partes da formação, e que deve fornecer um resultado quantitativo. Pretende-se apurar o resultado pedagógico da formação.</p> <p>Critérios de Avaliação/Instrumentos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios práticos / questionamento oral e participação (80%) - Exercício escrito - reflexão individual (20%).