



Governo dos Açores
Secretaria Regional da Educação Cultura e Desporto



Curso de formação: **Ilustração Colaborativa**

- ▶ **Formadora:** Cierra da Silva
- ▶ **Período de inscrição:** de 6 a 27 de junho;
- ▶ **Destinatários:** **docentes dos** grupos disciplinares 100, 101, 110, 111, 240, 700 e pessoal de ação educativa.
- ▶ **Modalidade:** Presencial- de 15 a 17 de julho; horário;

Horário: das 9:00 às 12:00 horas e das 13:30 às 15:30;
- ▶ **Taxa de inscrição:** - 30 € para docentes e pessoal de ação educativa da EBS ACR;

- 35€ para docentes e pessoal de ação educativas das restantes unidades orgânicas;
- ▶ **Unidades de crédito:** 0,6;
- ▶ **Código de Acreditação:** DREAEAçores/AAFC/127/2024;
- ▶ **Local:** EBS Armando Côrtes-Rodrigues;
- ▶ **Total de horas:** 15 horas.

A presente ação releva para efeitos de avaliação de desempenho docente, para os grupos de recrutamento **100, 101, 110, 111, 240 e 700**, de acordo com o previsto no artigo 216.º do Estatuto da Carreira Docente da Região Autónoma dos Açores, aprovado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 23/2023/A de 26 de junho de 2023.

► **Objetivos:**

Esta formação tem como objetivo fornecer aos educadores as ferramentas necessárias para envolver os seus alunos em atividades artísticas diversas e incentivá-los a trabalhar em conjunto. À medida que os docentes exploram vários estilos de arte, eles serão apresentados com várias atividades que podem ser integradas na sala de aula.

Conteúdos:

1. Aprender a trabalhar artisticamente em conjunto

- 1.1) Definição de ilustração colaborativa. Qual o seu aspeto numa sala de aula e o que o torna bem-sucedido.
- 1.2) Pintura em grupo e técnicas para manter os alunos interessados.
- 1.3) Combinar os estilos artísticos de artistas famosos. Trabalhar em conjunto para criar um retrato artisticamente diversificado.

2. Colagem

- 2.1) Definição de colagem
- 2.2) Técnicas de colagem
- 2.3) Definição de arte mista
- 2.4) Aplicar técnicas de colagem e de arte mista para criar obras de arte.

NOTA: O ponto 2 será lecionado durante o segundo e o terceiro dia de formação.

Metodologia

As sessões serão efetuadas recorrendo aos métodos expositivo, interrogativo, interativo e demonstrativo, dando primazia ao trabalho essencialmente prático com exemplificação técnica e aplicação da técnica por parte do formando.

A parte teórica será apresentada recorrendo a apresentações multimédia, seguida de diversas demonstrações sobre a aplicação de diferentes técnicas. Haverá também uma componente prática onde os participantes irão aplicar o que aprenderam.

Avaliação

Os participantes serão avaliados com base nos seguintes critérios:

35% - participação e iniciativa;

5% - pontualidade;

10% - pintura e retrato de grupo;

20% - primeiro trabalho de colagem;

30% -segundo trabalho de colagem.

Avaliação da ação

As ações de formação contínua são avaliadas pelo formando, pelo formador ou entidade formadora de modo a permitir a análise da sua adequação aos objetivos previamente definidos e da sua utilidade na formação de professores.

A avaliação será contínua. Ao longo da formação, o formador estará atento a sugestões e comentários, por parte dos formandos, de forma a poder adequar a formação às suas necessidades e efetuar os ajustes necessários.

Instrumentos: No final da formação, os formandos preencherão um questionário final de avaliação da ação. Serão submetidos links com os trabalhos que realizarem, serão apresentados questionários sobre os conteúdos da formação e a possível participação num mural de partilha de opinião com os restantes formandos.