



GOVERNO  
DOS AÇORES

Secretaria Regional  
da Educação e dos  
Assuntos Culturais



## ESCOLA CIPRIÃO DE FIGUEIREDO (ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ANGRA DO HEROÍSMO) 2025

**PARA O PESSOAL DOCENTE (20)**

**FORMADOR: Shannon Bruce Ramaka**

**Nº mínimo de formandos: ---- 10**

**Nº máximo de formandos: ---- 20**

### Objetivos

No final da formação, os participantes serão capazes de:

1. Aperfeiçoar estratégias de comunicação oral – Aplicar técnicas eficazes para melhorar a confiança e a fluência dos alunos na expressão oral em inglês.
2. Integrar as artes no ensino da língua – Utilizar teatro, música, artes visuais e movimento para criar aulas de inglês envolventes e interativas.
3. Adaptar métodos de ensino a diferentes faixas etárias – Aplicar estratégias adequadas ao desenvolvimento dos alunos de vários ciclos de ensino.
4. Aumentar o envolvimento e a motivação dos alunos – Criar um ambiente de aprendizagem dinâmico que incentive a participação ativa dos alunos na aprendizagem do inglês.
5. Alinhar as práticas pedagógicas com o Currículo Nacional – Desenvolver aulas que apoiem os objetivos definidos nas Aprendizagens Essenciais e no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).
6. Desenvolver técnicas de avaliação das competências orais – Aplicar métodos criativos e formativos para avaliar e apoiar o progresso dos alunos na comunicação oral.
7. Construir um banco de recursos para o ensino do inglês – Criar e partilhar materiais pedagógicos práticos baseados na metodologia “Aprende Inglês com as Artes”.

### Conteúdos Programáticos

A formação tem a duração de 15 horas, distribuídas ao longo de 2,5 dias, organizadas nas seguintes componentes:

#### **1. Introdução ao Ensino de Inglês Baseado nas Artes (2 horas)**

- Apresentação da metodologia "Aprende Inglês com as Artes";
- O papel da criatividade na aquisição de línguas;
- Discussão dos desafios da aprendizagem do inglês em Portugal.

#### **2. Desenvolvimento da Comunicação Oral (3 horas)**

- Estratégias para aumentar a confiança dos alunos na oralidade;

- Atividades práticas para melhorar a fluência e a pronúncia;
- Exercícios em pares e grupos para interação comunicativa.

### **3. Teatro e Movimento na Aula de Inglês (3 horas)**

- Uso de dramatização, histórias e improvisação para promover a expressão oral;
- Envolvimento dos alunos através do movimento e da linguagem corporal;
- Aplicações práticas na sala de aula e adaptação a diferentes níveis escolares;

### **4. Música e Artes Visuais na Aprendizagem da Língua (3 horas)**

- Incorporação de canções, ritmo e atividades musicais no ensino do inglês;
- Utilização das artes visuais para reforçar vocabulário e compreensão;
- Prática com planos de aula e exemplos práticos.

### **5. Planejamento de Aulas e Implementação em Sala (2 horas)**

- Desenvolvimento de aulas envolventes e alinhadas com o currículo nacional;
- Adaptação de estratégias criativas a diferentes objetivos de aprendizagem;
- Oficina colaborativa de planejamento de aulas.

### **6. Avaliação e Reflexão (2 horas)**

- Métodos criativos para avaliar competências de comunicação oral;
- Estratégias de avaliação formativa e feedback para os alunos
- Reflexão sobre práticas pedagógicas e próximos passos

## **Metodologias**

Esta formação seguirá uma abordagem teórico-prática, garantindo que os participantes compreendam os conceitos e os apliquem em atividades práticas. As metodologias incluem:

### **1. Aprendizagem Experiencial (Teórico-Prática)**

- Os participantes vivenciarão a metodologia "Aprende Inglês com as Artes", primeiro como aprendizes e depois como professores.
- Utilização de dramatização, improvisação e expressão artística para modelar estratégias eficazes.

### **2. Oficinas Interativas (Prática)**

- Atividades práticas, incluindo exercícios teatrais, aprendizagem baseada na música e integração das artes visuais.
- Colaboração em pequenos grupos para criar e testar planos de aula criativos.

### **3. Reflexão Guiada e Discussão (Teórico-Prática)**

- Análise dos desafios e benefícios da utilização de estratégias baseadas nas artes no ensino do inglês.
- Partilha de experiências e feedback entre pares para aperfeiçoar as técnicas de implementação.

### **4. Planejamento e Implementação de Aulas (Prática)**

- Desenvolvimento de planos de aula adaptados às necessidades dos alunos.
- Oportunidades para microensino e *feedback* em tempo real dos colegas e formadores.

### **5. Estratégias de Avaliação (Teórico-Prática)**

- Exploração de formas inovadoras de avaliar a comunicação oral.
- Aplicação prática de técnicas de avaliação formativa e baseada no desempenho.