



PROGRAMA

Designação da ação: A Arte de fazer Fantoches – 1.ª Edição

Formador: Maria de Fátima Costa e Paulo José Fernando Lopes

Local da Formação: EB 2/3 de Ginetes

Data: 10/07/2023 a 14/07/2023

Horário: 9h às 13h

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- . Observar, interagir e analisar diferentes trabalhos e materiais de forma crítica;
- . Registrar tipos de trabalhos possíveis, através dos exemplos e visualização;
- . Analisar e explorar os vários exemplos, a importância e forma de interação entre eles;
- . Relacionar os conteúdos abordados e contextualizá-los, enquadrando-os em atividades a desenvolver por cada formando na escola, programas das disciplinas e currículos do elenco do ensino básico e secundário, em articulação e com especial enfoque na área artística e tecnológica;
- . Criar propostas de atividades de desenvolvimento da expressão plástica e gráfica, com aplicação a contextos específicos, quer no desenho bidimensional e nas construções tridimensionais;
- . Desenvolver aptidões técnicas, manuseamento de ferramentas e utensílios, colocando em prática a articulação das propostas apresentadas;
- . Elaborar de forma criteriosa uma proposta de trabalho em contexto de sala de aula que, desenvolva trabalhos artísticos de forma integrada e articulada com as restantes áreas do currículo da educação básica;
- . Promover e aplicar a Política dos 4R's (repensar, reduzir, recuperar e reciclar);
- . Preservar pela manutenção, conservação das ferramentas, segurança e higiene nos trabalhos desenvolvidos na sala de aula/escolas.

Objetivos Específicos:

- Fomentar a troca de experiências, conhecimentos e ideias.
- Desenvolver hábitos de trabalho em equipa.
- Construir e promover recursos didáticos e pedagógicos.
- Aprofundar domínios/conteúdos no ensino das áreas artísticas e tecnológicas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Breve introdução sobre os conteúdos programáticos;
- Visualização de um vídeo com exemplares de fantoches;
- Visualização de vídeo com as etapas para a realização de um fantoche;
- Exemplificação do processo de construção e disponibilidade de moldes e materiais a utilizar.
- Início do projeto bidimensional do fantoche e sua caracterização/identidade.
- Realização/criação de moldes, contorno e decalque para base de trabalho (cartolina, esponja, tecido);
- Preparação das peças e outras componentes do fantoche;
- Técnicas de desenho, recorte, corte e colagem;
- Montagem e manuseamento do fantoche;

- Criatividade e inovação no trabalho;
- Fase de acabamentos com a pintura, junção de adereços e outros complementos artísticos;
- Montagem do fantoche final com a utilização de materiais reutilizáveis;
- Trabalho final: apresentação do fantoche final individual e enquadramento educativo em contexto sala de aula.

Total de formandos: 10 a 15

Preço: 20€

Total de horas de formação: 20h

Unidades de crédito: 0,8