

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Curso: FOTOGRAFIA DE PAISAGEM NATURAL

Duração:

15 horas

População alvo:

Pessoal docente

Razões justificativas da ação:

Esta formação promove uma profunda consciencialização para a problemática ambiental e para a mudança de hábitos na preservação do património natural e ainda o sentido de observação, interpretação e espírito crítico perante a realidade circundante. Fornece e/ou aprimora os conhecimentos de natureza técnica e visual que lhes permitirão escolher as condições de trabalho que mais convenham aos seus objetivos na realização de fotografias.

A tradução da paixão pela fotografia enquanto forma de expressão e de comunicação de sentimentos, mensagens e expressão artística, usando a técnica e a composição como auxiliares é a base de toda a formação.

Objetivos específicos:

No final do curso pretende-se que os formandos identifiquem e dominem as variáveis/técnicas básicas da fotografia de Paisagem Natural e as explorem nas suas máquinas fotográficas em quaisquer situações, de um



newrónio

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

modo especial na utilização do Modo Manual. No entanto, será dada primazia à componente estética da fotografia de um modo especial às opções de enquadramento e composição fotográfica.

Conteúdo programático:

1. Introdução: O que é a fotografia de Paisagem Natural?
2. Dicas & Técnicas
 - 2.1. Abertura do diafragma
 - 2.2. Velocidade do obturador
 - 2.3. Sensibilidade ISO
 - 2.4. Equilíbrio do branco
 - 2.5. Distância focal
 - 2.6. Distância Hiperfocal
3. Ferramentas
 - 3.1. Histogramas
 - 3.2. Fotometria
 - 3.2.1. *Bracketing* de exposição
 - 3.2.2. Fotos em HDR (*High Dynamic Range*)
 - 3.3. Pontos de focagem
4. Composição fotográfica
 - 4.1. A Regra dos terços
 - 4.2. Diagonais e pontos de fuga
 - 4.3. Perspetiva

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

- 4.4. Enquadramentos criativos
- 4.5. Um ponto de interesse
- 4.6. O elemento humano
- 4.7. Corrigir fatores de distração
- 4.8. Reenquadrar: o *crop*

5. Equipamentos

6. Tipos de Imagem e tratamento digital

6.1.1. Tipos de ficheiros: JPEG e RAW.

6.2. Tratamento digital

6.2.1. Alguns exemplos de software e de *workflow*.

6.2.2. Acertos básicos na fotografia (corte e reenquadramento, contraste, luminosidade, tonalidades, saturação, nitidez, etc.)

Data de realização:

Início 9:30 horas no dia 10 de julho na escola Secundária de Lagoa
10,11 e 12 de julho.

Frequência e local de realização:

Regime presencial na Escola Secundária de Lagoa.

Saídas para realização de exercícios práticos de fotografia a locais específicos.

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Horário:

1º dia (10 de julho) às 9:30 horas

O restante horário será definido em conjunto com o formador e formandos, dadas as saídas de campo para fotografar em diferentes momentos do dia (pôr-do-sol por exemplo)

Metodologias de formação:

O curso é formado por duas componentes fundamentais: Técnica fotográfica e Composição.

A formação é composta por sessões Teóricas, práticas e teórico-práticas, sendo orientada para as necessidades concretas do grupo de formandos. Tendo em conta o pressuposto de que a aprendizagem deverá ser assente numa lógica construtivista, a formação está estruturada com base no método ativo/participativo.

As sessões exclusivamente práticas consistirão em saídas fotográficas em ambiente não controlado.

No final da formação, haverá uma sessão de apresentação e análise das melhores fotografias obtidas pelos formandos.

Os formandos deverão possuir um equipamento de captura de imagens com possibilidade de operar em modo manual (Câmara fotográfica, telemóvel ou outro similar).

Avaliação:

Exercícios práticos de técnica (2 atividades) - 35%

Exercícios práticos de composição (2 atividades) - 35%

Avaliação contínua (participação nas sessões teórico-práticas e na sessão de análise da seleção das imagens captadas) - 20 %

CARACTERIZAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

Assiduidade e pontualidade – 10%

Formador: José Eduardo Carreiro

(DREAçores/EFRA/101/2017)