



Designação do Evento Formativo:	Mergulhar: entre a criação artística e os afetos
Unidades de crédito:	0,2 (5 horas)
Formador:	Ricardo Guerreiro Campos
Público-alvo:	Docentes dos grupos 100, 101, 110, 111, 240, 600 e 610
Local da formação:	On-line
Calendarização:	7 de julho, das 10h às 13h e das 14h 30 às 16h 30
Taxa de inscrição:	10€ docentes da EBI Capelas; 20€ docentes de outras unidades orgânicas

### FUNDAMENTAÇÃO DO EVENTO (RESUMO)

O evento intitulado “Mergulhar: entre a criação artística e os afetos” é uma iniciativa incluída no Plano de Formação 2023 da EFEBIC por proposta da Comunidade de Aprendizagem Novas Rotas, no âmbito do seu Projeto Cultural de Escola. O programa do evento teve por base uma ação que consta do Portefólio da Academia do Plano Nacional das Artes, e possibilitará a abordagem de temáticas que apostam em pedagogias criativas, em fomentar a relação de empatia professor-aluno, dar voz e autonomia ao aluno, abordar de forma transversal as disciplinas e as literacias e ligar os conteúdos curriculares ao mundo real, numa viagem sensorial imersiva de partilha de estratégias e metodologias no âmbito das práticas artísticas contemporâneas e dos afetos. Acredita-se, pois, que é no confronto entre as práticas criativas que se afirma a eficiência da arte para desenvolver estratégias de pensar, diferenciar, comparar, generalizar, interpretar, conceber possibilidades, criticar, construir, formular hipóteses e decifrar metáforas. Deste modo, a relação entre a arte e a educação revela-se transformadora no modo de ver e compreender o mundo, na relação dependente entre o Eu e o Outro, capaz de proporcionar a formulação de novas ideias, relações e conceções, consequência de um crescente espírito crítico fundamental para apreensão de conhecimento ao longo da vida. As temáticas a abordar vão ao encontro das necessidades de formação dos docentes que se encontram a dinamizar atividades enquadradas no Projeto Cultural de Escola da Comunidade de Aprendizagem Novas Rotas, mas também em linha com dinâmicas criativas, ativas, que pressupõem maior envolvimento do aluno no seu processo de aprendizagem, tanto ao nível académico como pessoal, no desenvolvimento de múltiplas competências.

### PROGRAMA DO EVENTO

#### “Mergulhar: entre as práticas artísticas e os afetos”

- 10h - Abertura. Receção dos participantes. Apresentação do orador;
- 10h15/ 11h - Aterramento/Convocar a vontade (Carpe Diem, de Walt Withman) - Dinâmicas de concentração/disponibilização corporal;
- 11h/ 12h - Viagem sensorial narrada e criação plástica com papel;
- 12h/ 13h - Momento Presente - exemplos de práticas do corpo para Ser e Estar presente;
- intervalo almoço - 13h-14h30
- 14h30/ 15h - Dinâmica coletiva e visualização do filme “Afetos”;
- 15h/ 16h - Criação coletiva do MANIFETO (manifesto+afeto) - estratégia de promoção e valorização das vontades individuais e coletivas (ser, estar, afetos, educação, comunidade, arte, cidadania);
- 16h/ 16h30 - Reflexão final;
- 16h30 - Encerramento.