



Curso de formação: **Explorando a ilustração**

- ▶ **Formador:** Cierra Silva;
- ▶ **Período de inscrição:** de 5 a 31 de maio;
- ▶ **Destinatários:** docentes dos grupos 100, 101, 110, 111, 240 e 700;
- ▶ **Modalidade:** presencial e online. Entre 1 e 17 e julho. Horário: 9:30 às 12:30 e das 14:00 às 16:00.
- ▶ **Taxa de inscrição:** - 30€ para docentes da EBS Armando Côrtes-Rodrigues;
- 35€ para docentes das restantes unidades orgânicas;
- ▶ **Unidades de crédito:** 0,6;
- ▶ **Local:** EBS Armando Côrtes-Rodrigues;
- ▶ **Total de horas:** 15 horas.

A presente ação releva efeitos de avaliação de desempenho de docentes (professores ou educadores de infância), de acordo com o previsto no artigo 216.º do Estatuto da Carreira Docente da Região Autónoma dos Açores, aprovado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 23/2023/A a 26 de junho de 2023.

► Objetivos:

- Ser capaz de considerar e aplicar os elementos de design na criação de uma ilustração.
- Aprender sobre as diferentes técnicas usadas por artistas famosos e como executá-las com sucesso para criar uma obra de arte interessante.
- Compreender os passos utilizados para cada técnica para que possam ser ensinadas aos alunos.
- Experimentar novos materiais e formas de pensamento criativo.
- Compreender que ilustrar não é um conceito linear, há muitas maneiras de criar uma imagem.

Conteúdos

- Elementos e princípios do design e como eles podem ser aplicados a uma obra de arte.
- O desenho simétrico, usando grades e diferentes técnicas de proporção.
- Diferentes materiais de arte que podem ser usados para ilustrar, incluindo: lápis de cor, tinta acrílica, pastéis, aquarelas, etc.
- Uso de diferentes materiais artísticos para criar imagens básicas.
- Picasso e algumas das suas técnicas para ilustrar de uma forma única.
- Vincent Van Gogh e algumas de suas técnicas para ilustrar de uma forma única. a determinada aparência.
- Andy Warhol e algumas de suas técnicas para ilustrar de uma forma única.

Metodologia

As sessões serão efetuadas recorrendo aos métodos expositivo, interrogativo, interativo e demonstrativo, dando primazia ao trabalho essencialmente prático com exemplificação técnica e aplicação da técnica por parte do formando.

A parte teórica será apresentada recorrendo a apresentações multimédia, seguida de diversas demonstrações sobre a aplicação de diferentes técnicas. Haverá também uma componente prática onde os participantes irão aplicar o que aprenderam.

Avaliação

A avaliação será feita de forma contínua: através de trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas; observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.

Descrição de critérios

- Participação10%
- Envolvimento nas tarefas10%
- Iniciativa.....10%
- Motivação.....10%
- Pontualidade10%
- Trabalho individual (criação de uma peça final: um autorretrato de desenho animado) 50%